

Avant-propos

Un écho lointain et familier : quand chanter fait livre / 9

Des airs qui traversent : chanter une époque / 17

Au son du phonographe, *Un barrage contre le pacifique* :

« Ramona » de Charles Saint-Granier / 19

« Toi qui me parles d'elle / Et toi qui me dis tout » :

« Blue Moon » devenue « India Song » / 31

L'enfant *Ernesto* :

« Allô maman bobo », Alain Souchon / 43

De petites rengaines : la circulation en chanson / 53

Le Vice-Consul et les lauriers de Calcutta :

Le chant de Savannakhet / 55

L'Après-midi de monsieur Andesmas à l'ombre des lilas :

« Le square », Juliette Greco / 67

Savannah Bay des anges :

« Les mots d'amour », Edith Piaf / 79

Des voix amies / 91

Yann Andréa Steiner et la fin d'un amour :

« Capri c'est fini », Hervé Vilard / 93

« *À Calcutta, elles étaient ensemble?* » Duras et Moreau :

« Rumba des îles », Carlos D'Alessio / 103

Happy End brechtien :

« Surabaya Johnny », Catherine Sauvage / 113

En chansons, la naissance du désir / 123

[Notes / 139]

[Bibliographie / 153]