

## **Table**

### **Ouverture / 7**

“It’s Only Psychoanalysis (But I Like It)” :

25 mai 1960 – 11 mars 1977

### **1953 – 1954 : Elvis et Lacan, une rencontre / 15**

Deux pères, le maître et le roi / 17

Réécrire l’histoire : reconstructions / 24

Lacan, Mr. Tambourine Man / 37

Rock’n’roll analyse :

Lou Reed, en finir avec la famille / 43

1953, le discours de Rome

et quelques autres symptômes / 51

La peur est la meilleure amie de l’homme : quelques  
variations sur la paranoïa / 56

### **1969, année érotique ? / 65**

Larsen et divan / 67

1969, l’éros tique : je veux être ton chien / 71

Tous masos ? / 78

Une histoire de poubelliciation / 81

« Père ne vois-tu pas que je brûle ? » / 86

**1972 – 1973, les ravages de l'amur / 91**

Encore, des corps à corps : décor, accord ? / 93

Amour 73 / 96

« Nous ne sommes qu'un » : encore des promesses,  
des soupirs et un cauchemar / 118

« This Is Not A Love Song » : l'amur / 120

**1973, un poumon artificiel :  
être rebelle, au sens / 131**

Plus fort que la Ventoline,  
la psychanalyse et le rock / 133

Une cartographie de l'inconscient : Brian Eno / 138

Parler, chanter, crier pour ne pas crever / 142

**1975 – 1976, le rock borroméen / 145**

Les vociférations d'un psychanalyste parisien :

un raz de marée sonore / 147

Un cancer et l'antéchrist / 149

Un souvenir / 154

*Entrousiasme* : de l'enthousiasme

à s'en arracher les tripes / 157

**Coda / 169**

Un silence, John Cage, Marcel Duchamp

Notes / 175

Bibliographie / 215

Index des chansons et des albums / 229