

## Table

### LE JEU ET L'ORNEMENT

WALTER BENJAMIN ET L'OPIUM / 7

#### **1 / Benjamin et les paradis de Baudelaire : contexte, conséquences / 10**

*1919. Répétition d'une expérience / 10*

*1926. Dans l'ivresse, l'aura s'annonce / 12*

*1929. L'opium du peuple, l'opium pour le peuple / 15*

*1939. Oisiveté, opium, ornement / 18*

*Excursus. Hollande 1933-1938.*

*La qualité délirante du jeu / 22*

#### **2 / Pas de haschisch seulement / 27**

*Au-delà du « livre sur le haschisch  
d'une extrême importance » / 27*

*Deux pages / 30*

#### **3 / Opioïdes et alcaloïdes / 33**

*Eucodal : épreuves et coquilles / 33*

*Mescaline : innervations et plaisir / 38*

## **4 / Opium / 42**

*Loin de Joël & Fränkel / 42*

*Des doutes sur le « croc » / 44*

*Ornement, encore / 46*

*Économie et souveraineté / 50*

## **ÉQUIVALENCES**

### **WALTER BENJAMIN ET LE HASCHISCH / 57**

#### **1 / Percevoir un espace autre / 58**

*Espace prostitué et comique / 60*

*Colportage de l'espace / 67*

*Espace allégorique / 74*

#### **2 / Espace d'équivalence et valeur d'exposition / 79**

#### **3 / Le droit à la ressemblance universelle / 83**

Postface. En substance / 93

\*

Notes / 105

Bibliographie / 135