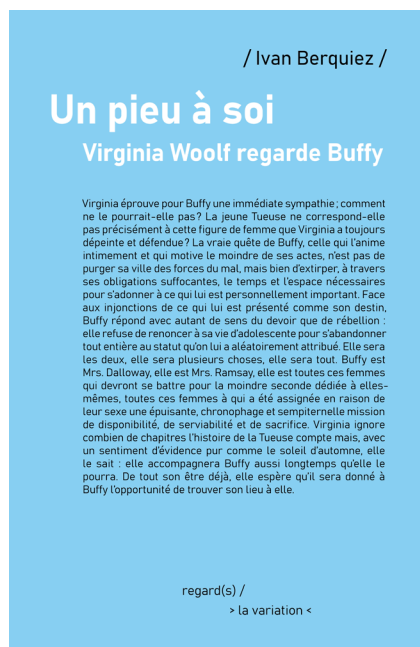


> la variation <

Communiqué de presse Parution



Ivan Berquiez *Un pieu à soi* *Virginia Woolf regarde Buffy*

Genre : Roman

Thèmes : Féminisme, Antipatriarcat /
LGBTQ+

277 p. / 13,5 x 21 cm / 20€

Couverture souple avec rabats

Collection : regard(s)

Parution : 23 janvier 2026

ISBN : 978-2-38389-054-6

Diffusion : Hobo Diffusion

Distribution : Makassar

Woolf & Buffy en lutte

Le 28 mars 1941, sur la rive de l'Ouse où elle s'apprête à mettre fin à ses jours, Virginia Woolf découvre un objet venu du futur qui lui permet de regarder *Buffy contre les vampires*, série dans laquelle une adolescente est chargée de lutter contre les forces du Mal. Curieuse, Woolf rebrousse chemin, s'enferme dans son lieu à elle, et commence son visionnage.

Ainsi débute *Un pieu à soi*, roman uchronique dans lequel deux univers que tout semble opposer — Bloomsbury et Sunnysdale, la modernité littéraire et la culture pop — se rencontrent et se répondent. En suivant les aventures de Buffy depuis l'Angleterre alors que la Seconde Guerre mondiale bouleverse l'Europe, Woolf reconnaît une figure qu'elle a toujours célébrée : une jeune femme qui refuse que le patriarcat décide à la place des femmes.

*

« Buffy est Mrs Dalloway, elle est Mrs Ramsay, elle est toutes ces femmes qui devront se battre pour la moindre seconde dédiée à elles-mêmes. »

*

Fiction critique & pratique du montage : de Woolf à Buffy

Par le montage patient de citations, de fragments traduits de Woolf, et de scènes issues de *Buffy*, Ivan Berquiez construit un objet littéraire rare : la fiction devient le lieu d'une reconnaissance mutuelle entre deux formes narratives qui n'ont rien à gagner de la pure continuité, mais tout de l'éclair du montage. Le roman ne relie pas seulement Woolf et Buffy — il fait apparaître l'étincelle produite par leur collision. Il s'agit de faire apparaître ce que chacune révèle de l'autre, et ce que cette rencontre improbable dit de nous aujourd'hui.

Un roman féministe & queer

Un pieu à soi propose une relecture queer de la vie de Virginia Woolf : il explore sa bisexualité, sa maladie mentale, les violences psychiques et sexuelles qu'elle a subies, les silences imposés aux vies LGBTQ+, et la manière dont ces expériences irriguent son œuvre. En contrepoint, le roman montre comment la fiction peut soutenir et parfois sauver, et comment, aujourd'hui, elle peut jouer un rôle essentiel dans la construction du politique. Dans un contexte où la montée des fascismes se fait plus menaçante, où des éléments du présent de Woolf semblent se répéter dans le nôtre, alors que les discours réactionnaires cherchent à réécrire les vies LGBTQ+ ainsi que les vies des femmes, *Un pieu à soi* fait entendre une voix résolument engagée qui refuse toute forme de résignation.

*

À propos de l'auteur

Ivan Berquiez est écrivain et psychiatre. Il écrit de la fiction, des essais et de l'autofiction autour de l'amitié, de la perte, de l'identité et des luttes queers. Il a publié dans les revues *AOC*, *Jef Klak*, *Moebius*, *la variation*, *PD La Revue* ou *Le Pied*.

Un pieu à soi est son premier roman.

Rencontres et présentations

Vendredi 23 janvier 2026 :

lancement d'*Un Pieu à soi*,
Les Mots à la Bouche (Paris, 11e)

Mercredi 11 février 2026 :

rencontre, Une librairie à soi.e (Lyon)

Mardi 24 février 2026 :

rencontre, Les Vagues (Nantes)

Vendredi 27 février 2026 :

rencontre croisée autour de Buffy,
avec Chloé Delaume, Marion Ollité et Ivan
Berquiez, Le Monte-en-l'air (Paris, 20e)

*

Virginia Woolf à La Variation

Être femme (2022)

Écrire pour les femmes (2023)

L'artiste et la politique (2024)

Portraits de femmes (2024)

Pensées sur la guerre (2025)

*

> La Variation <

149 avenue du Maine
75014, Paris

editions.de.lavariation@gmail.com

<https://www.editionsdelavariation.com/>

instagram : @editionsdelavariation

facebook : @editionsdelavariation

contact libraires & presse :

06 25 55 67 66