



Manifeste pour l'édition indépendante





Collectif coordonné par
Justine Rabat et Manuel Esposito

Manifeste pour l'édition indépendante

© 2027, La Variation

<https://www.editionsdelavariation.com>

La publication de ce livre n'aurait pas été possible
sans le soutien du *CIAO* CHURROS beach club

Premier dépôt légal : 1^{er} trimestre 2027

ISBN : 978-2-38389-074-4

> la variation <
- 2027 -



Sommaire

Introduction / Sommes-nous snobs ?
L'harmonica et l'alien ou L'avenir de l'édition indépendante
Justine Rabat et Manuel Esposito [11]

Damien Abolet / *Survivre* [41]
Florence Andoka / *La première fois* [46]
Éric Arlix / *C'est un problème humain*
capitaliste paradoxal [50]
Jean-Luc A. d'Asciano / *Small is Beautiful* [53]
Véronique Bergen / *L'édition indépendante,*
un corps en mouvement [59]

Ivan Berquiez / *En avoir* [62]
Adèle Cassigneul / *Oui je dis oui je vais oui oui* [69]
Antonin Crenn / *On se débrouillera toujours* [75]
Chloé Delaume / *Une bien belle histoire*
de Mère Castor [82]
Laëtitia Tantely Deleuze / *Variation, main tendue* [88]
Julou Dublé / *Foyers* [91]
Marco Filoni / *Aller/Retour. Petite géographie*
de l'édition sans éditeurs [97]



Romane Fraysse / *Pour les vivants* [106]
Hélène Gaudy / *L'Ampoule, la chaîne et le paysage* [111]
Jean-Marie Goater / *L'anomalie de l'indépendance.
Éloge de la coquille* [124]
Sam Guelimi / *Ce qui continue de brûler
d'un autre feu* [131]
Maël Guesdon et Marie de Quatrebarbes /
L'école buissonnière [137]
Lola Hostein / *La librairie comme terrain
de jeu politique* [146]
Mathias Howald / *À ma maison arc-en-ciel* [154]
László / « *We're on a road to nowhere* » : Mark Fisher,
*Fitzcarraldo, Gortchakov, Black Sabbath, les Talking
Heads, et l'avenir de l'édition indépendante* [161]
Stéphanie Lux / *L'habitude de l'adversité* [171]
Florent Manelli / *Pour une littérature vivante* [175]
Julien Marsay / *Nom de code : Mockingjay 2127* [181]
Hugues Massello / *Pour un autre tour du monde
en 33 tours : Discogonie* [192]
Aurélié Olivier / *Petite coquille, gros cafouillage* [199]
Émilie Ollivier / *Me noie pour ne pas étouffer* [203]

Massimo Palma / *Lost in the Supermarket.
Un cauchemar italien* [207]
Oscar Portal Menichetti / *Indépendance Day
ou De bonnes et de mauvaises surprises* [212]
Paula Ringer / *Nos grimoires bien aimés* [217]
Lionel Ruffel / *Indépendante de quoi?* [212]
Philippe Savet / *Lettre à Benoît* [230]
Antoine Sollon / *L'indépendance n'est pas
un label commercial* [238]
Elsa Souchay / *Journalistes et auteures : des conditions
de vie dignes pour le travail du texte* [246]
Pierre Tevanian / *C'est ma vie.
Souvenirs d'un auteur* [254]
Baptiste Thery-Guilbert / *Départs de feux —
ça brûle en corps* [260]
Pauline de Vergnette / *À la maison* [269]
Jean-Claude Zancarini / *Piero Gobetti,
journaliste et éditeur antifasciste* [273]

Notes [283]
Présentations des auteures [299]