

Table

Portrait de la poétesse en pop star / 7

Spectres & Citations.

Référentialité postmoderne et poésie / 17

Citations : Lana Del Rey, Borges pop / 21

Spectres : des chansons hantées / 27

« Blue Jeans » : James Dean, 2012 / 32

Citations-décombres et citations-ruines :
vers une « Muséification culturelle » ? / 35

Vampirisme, cannibalisme,
citationalité et révolution / 38

Vers la fin de « l'épuisement du futur » ? / 41

La voix et l'événement / 47

L comme lenteur, L comme Lana / 51

À propos d'une certaine « nostalgie formelle » / 55

Libido & argent : désirs capitalistes &
devenir-révolutionnaire / 60

1995 VS Lana Del Rey : vers un futur
à nouveau possible ? / 63
Sortir de la finitude : futurs retrouvés / 67
Notule sur le passage du temps : le présent-rétro / 71
« Born To Die » : le marbre et le feu / 76
« *Nothing scares me anymore* » / 80
Une pause en « White Mustang » / 84
Le sourire de Lana : et si demain n'arrivait jamais ? / 86

Mélancolie & capitalisme :
« *Dope and diamonds/That's all I am* » / 93

Deuil impossible du passé / 97
« Video Games » : dépression hédonique / 100
« National Anthem » : réécrire le passé,
capitalisme et mélancolie / 105
« Dark Paradise » : la fin d'un monde / 111
Négativité, mélancolie, noirceur : l'internationale
mélancolique, de Manchester à Venice Beach / 117

Qu'est-ce qu'une pop star ?
Quelques fragments pour Lana / 123

« Une oreille dans le ventre » :
une histoire de vitamine / 125

Treize plages / 133

Orphée 2025 : Lana / 136

Californian Queer Queen / 141

Des chansons lynchiennes : « This is the girl » / 145

Le retour de l'étrangeté / 149

« *Fuck me to death, love me until I love myself* » :
mort et désir / 156

« *This is the experience of being an American whore* » :
survivre au regard de l'autre / 160

Lolita/Lana : « *Light of my life, fire of my loins* » / 164

« Peppers » : devenir-Angelina Jolie
et puissance d'agir / 176

*

[Annexe / 181]

Détruire et redonner une forme : Relevé des citations et
références identifiées dans les chansons de Lana Del Rey

[Notes / 195]

[Bibliographie / 229]